



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 2° División: A, B,C, D
Ciclo: CBU Especialidad:
Disciplina: Plastica
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras- Mariana Montero
Día y horario de cursado: lunes –7.30 a 11.55 hs.

1

CONTENIDOS

EJES ORGANIZADORES:

LA PRODUCCIÓN CREADORA:

- ❖ Códigos del lenguaje plástico visual.
- ❖ Modos de organización.
- ❖ Herramientas, materiales y técnicas.

LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA:

- ❖ Desarrollo de la sensibilidad estética.
- ❖ Percepción de la obra de arte.
- ❖ Normas de juicio crítico

EL HECHO CULTURAL:

- ❖ Obras de arte y su contexto.
- ❖ Mensajes visuales.
- ❖ Rol del artista en la sociedad.

CONTENIDOS CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES:

DE LA PRODUCCIÓN CREADORA:

- ❖ Posibilidades expresivas de la textura.
- ❖ Características generales y clasificación de las texturas.
- ❖ Texturas visuales, táctiles y geométricas.
- ❖ Relatividad escalar de las texturas.
- ❖ Dimensión, estructura, iconicidad y origen de la forma.
- ❖ El color en el entorno y en las artes visuales.
- ❖ Color pigmento, características del color, significados del color.
- ❖ El valor, claves; altas, medias y bajas.
- ❖ Valor en la naturaleza, geometría y figura humana.
- ❖ La composición en la naturaleza,.
- ❖ Forma, figura y fondo en la composición.
- ❖ El espacio y sus maneras de representación.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 2° División: A, B,C, D
Ciclo: CBU Especialidad:
Disciplina: Plastica
Nombre del profesor/a: Marcela Carreras- Mariana Montero
Día y horario de cursado: lunes –7.30 a 11.55 hs.

2

DE LA PERCEPCIÓN ESTÉTICA:

- ❖ Interacción de los lenguajes artísticos

DEL HECHO CULTURAL:

- ❖ Planificación de excursiones, visitas culturales, etc.
- ❖ Identificar las distintas épocas históricas y los elementos compositivos que las caracterizan.
- ❖ Desarrollar actitudes de respeto y valoración por manifestaciones artísticas.
- ❖ Analizar crítica, responsable y constructivamente los productos culturales universales.

BIBLIOGRAFÍA:

Educación Plástica y Visual

Luisa Abao

Ruiz

F. de Asis Lopez García

Francisco Maeso Rubio

Guía Didáctica

Berta Nun de Negro

Juan Sebastián García

Plástica (edebe)

Educación Artística (a-z editorial)

Ema Brandt

Patricia Berdichevski

Laura Bianchi

Mariana Spravkin

Educación Plástica, 2 y 3 (santillana)

Léxico Técnico de las Artes Plásticas

Irene Crespi – Jorge Ferrario

El Lenguaje Gráfico Plástico Fundamentos y Nuevos enfoques.

Amalia Polleri- María Rovira- Brenda Lissardy

Curso de Arte

Hermann Blume



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.

Curso: 2°

División: A, B,C, D

Ciclo: CBU

Especialidad:

Disciplina: Plastica

Nombre del profesor/a: Marcela Carreras- Mariana Montero

Día y horario de cursado: lunes -7.30 a 11.55 hs.

3

Ver para comprender Educación desde el arte
Horacio Anzorena

Educación Plástica en la escuela- un lenguaje en acción
Mariana Spravkin